

英文兩種
三集集
女神
辛夷集
進化
沖積期化石
野鶴的話
渡河
託斯太小說集

六書舊義
說文音韻表
說文聲韻表
繁傳說卦輯義
墨經詁義
墨辯解詁
儒墨之異同
中國文法通論
孔子社會主義

神叢
約
彩色畫及風景照片等若干幅印刷均非精美插圖
約價每冊五角，郵費一冊一角，兩冊一角五分。
愛諸君請速寄款至北京大學第一院新潮社可也。
版。又「吶喊」第一版已經售完，待著者許可即可再版，特此附白。

北京大學日刊

The University Daily

第一三四〇號
今日出版一版

地址
報費
廣告費

北京大學第一院
電話東局一千零七十一號
本
日
要
目
要
目
要
目

寶石 (續)
檔案報告
第二七七、二七八頁

丁緒賢啓事

我現有(一)英文理科書籍一百零四本，雜誌二百十三本；(二)德文書籍五十一本，雜誌九十九本；(三)中文書籍八本，雜誌三十二本，暫存本校化學閱覽室中，藉供同人閱覽。但借閱時務必按照該室定章，由經理員負責代取，即在該室閱覽。無論中西文書籍雜誌，概不借出室外。

十二，十一，十三。

本校布告

註冊部布告(一)

法律系一年級民法總則，刑法總則，德國法，羅馬法，及法院編制法，等課，原在第十教室，自本星期三(即十四日)起均改上第三院第十四教室。

乙部預科二年級A、B兩班前李宗裕先生所任之選文及實習A班請張熙先生擔任B班請鄭真先生擔任時間均有更動諸生查照課表上課

十二年十一月十四日

註冊部布告(二)

張志讓先生星期一、日法律系一年級英美法

左德敏先生星期二、五法律系三年級德國法
梁仁傑先生星期三、日法律系三年級星期四、日法律系一年級法國法

以上三課原在第三院第十六教室現改上第三院第六教室

燕樹棠先生星期一、五法律系二年級英國法
張祖訓先生星期二、三、日政治系一年級政治學(英文)

文(二年級政治學或國家學)
高一涵先生星期一、三、五政治系一年級政治學(國文)

以上三課原在第三院第二十教室現改上第三院第七教室

馬寅初先生星期二、四經濟系四年級保險學
陳源先生星期四、五政治系二年級政治史及外交史

周覽先生星期二、日政治系三年級星期三、日政治系四年級政治史及外交史

杜國庠先生星期一、五經濟系四年級工業政策及社會政策

李芳先生星期三、六法律系一年級經濟學原理
以上五課原在第三院第二十一教室現改上第三院第十教室

林彬先生星期一、三、日經濟系一年級民法要論
王世杰先生星期一、三、日經濟系一年級憲法及行政

法

額爾德先生星期二、日經濟系一年級會計學星期四、五、六日經濟系一年級私經濟學

余文燦先生星期五、日經濟系一年級經濟學選讀
王建祖先生星期三、六、日經濟系一年級經濟地理

高一涵先生星期三、四、六日經濟系一年級政治學原理
以上七課原在第三院第二十五教室現改上第三院第十三教室

化學系三年級生高道平因病呈請休學一年照准
十二年十一月十五日

化學閱覽室布告

本室現收到丁緒賢先生暫存書籍雜誌多種可供本校閱覽之用

(一)英文理科書籍一百四本 雜誌二百十三本
(二)德文書籍 五十一本 雜誌九十九本
(三)中文書籍 八本 雜誌三十二本

詳細目錄，日內續布。
十二，十一，十三。

公牘事由

文牘課十二年十一月一日收發

文件事由單

▲收到文件共二件一陝西教育廳復准將學生屈武等五名記名候補津貼函 一山西教育廳請開送本科晉籍學生一覽表函

▲發出文件一件 一致雲南教育司代漢生同學會請將歐故生津貼移作學會基金函

十一月三日

▲收文 無

▲發出文件共四件 一致北洋大學請將關於法科書籍移歸本校函 一請鄧以整先生為本校講師聘書 一請余文燦先生為本校庶務部主任聘書 一請張劍秋先生為本校法化學班指導員函

講演錄

寶石(Gems and Precious Stones)(一續)

地質系主任何杰先生講 郁士元筆記
寶石之雕琢法及裝鑲法(The cutting and mounting of gems)

寶石初從礦山中取出，能適用者甚少，非要經過雕琢和修飾不可。所以雕琢寶石，很為重要。寶

信件

住址之中文
路來領取

姓名 件數
870 唐凱舟 源敬德 恩義伯 陶寬壽 相中 斯汾齋
874 唐凱舟 源敬德 恩義伯 陶寬壽 相中 斯汾齋
875 唐凱舟 源敬德 恩義伯 陶寬壽 相中 斯汾齋
876 唐凱舟 源敬德 恩義伯 陶寬壽 相中 斯汾齋
878 唐凱舟 源敬德 恩義伯 陶寬壽 相中 斯汾齋
879 唐凱舟 源敬德 恩義伯 陶寬壽 相中 斯汾齋
880 唐凱舟 源敬德 恩義伯 陶寬壽 相中 斯汾齋
881 唐凱舟 源敬德 恩義伯 陶寬壽 相中 斯汾齋
883 唐凱舟 源敬德 恩義伯 陶寬壽 相中 斯汾齋
884 唐凱舟 源敬德 恩義伯 陶寬壽 相中 斯汾齋
885 唐凱舟 源敬德 恩義伯 陶寬壽 相中 斯汾齋
886 唐凱舟 源敬德 恩義伯 陶寬壽 相中 斯汾齋
887 唐凱舟 源敬德 恩義伯 陶寬壽 相中 斯汾齋
888 唐凱舟 源敬德 恩義伯 陶寬壽 相中 斯汾齋
889 唐凱舟 源敬德 恩義伯 陶寬壽 相中 斯汾齋
890 唐凱舟 源敬德 恩義伯 陶寬壽 相中 斯汾齋
891 唐凱舟 源敬德 恩義伯 陶寬壽 相中 斯汾齋

院號房領取

信件

住址之洋文
路來領取

姓名 件數
uo Liang 1
ai Shin 1
m P. Wang 1

院收發課領取

出版部售書課代售

中國史綱 中國歷代黨爭史 世界近時外交史
政治學大綱 法蘭西學術史略 歐洲政治思想史
民法修正論 聯省分縣地圖 債權法總論
特別訴訟程序法詳論 布爾扎維克的理想與實行

石初由山中取出時，價值很賤；及至雕琢以後，價值即貴昂。雕琢寶石之法，差不多幾千年前，幾百年前，即有人知道。現在雕琢之法比以前進步得多。雕琢之法，可以分成數步做去：

第一步，先將礦石原有平之面，加以磨擦，使其平滑，此種單面法名為 Point Cut

第二步，因為射入光線方向不同，於是他的光澤和顏色亦不同。所以修飾寶石時當選其光線射入方向最好之面用之。此處於科學上光學很有關係，選擇面之方向時，當然以懂光學者為最好。不過玉器工匠及賣玉器的人雖不懂什麼光學，然亦可以經驗為之。

第三步，切法。凡寶石面愈多者，則反光程度愈大，切法有好幾種。每一塊寶石可以劃分成好幾部，每部有每部的切法（可參看以下各圖），切法大概可以分成二種：一種是平面切法；即所切之面雖多少不同，而每面均是平面。有價值之寶石，及透明之寶石，均用此法。一種是曲面切法，即所切之面多係曲面，下等寶石及不透明之寶石常用此法。切法詳細分之，可以分成好幾種，茲可分述如下：

Brilliant Cut. 所切之面很多，費功夫亦很大。他的對稱之面差不多都是同樣大小，設若仿此種切法者，其對稱之面未必能夠同樣大小，是其明證。此種法既其複雜，又不易仿，所以價值甚大。金剛石必定要此種切法，因為用此種切法方（此處原稿插有 Different Styles of Gem Cutting 圖式十五個，因版未竣，暫付闕如；俟全篇登完時附於篇末登出。日刊編者誌。）

可反光利害，將好處充分顯出，黃玉亦用此法。凡寶石上用人工切成之面統稱為 Facet。 Brilliant Cut 不同的部分有如下表：

Crown Facets: —	Pavilion Facets: —
1 Table	1 Culet
4 Temples	4 Pavilion
4 Quoins	4 Cross
8 Skill Facets	8 Skill Facets
8 Star Facets	4 Quoins

總數共有 58 個面。Table 之寬度 = $\frac{1}{2}$ of girdle

Color area (面積) = $\frac{1}{2}$ of Table

Table 不要很大，然反光可以加強。Table 旁邊的 Star Facet 及 Temples 反光最利害。所以 Brilliant Cut 反光全靠此兩種 Facets。 Brilliant Cut 為最普通。有時嫌 58 個面反光還未足，更有加倍者，此為 Double Brilliant。但此種切法極不普通，只可用於特別大及特別寶貴之石。

Step Cut 切法較 Brilliant 簡單些，有顏色的寶石常用這種切法。此法用得最多。 Step Cut 之面，上下均平行作階梯形。靠近 Table 之面較大，靠近 girdle 之面較小。此種切法對於顯現色澤最為充分。

Mixed Brilliant Cut 就是一塊寶石上面用 Brilliant Cut，下面用 Step Cut。這種切法的寶石，顏色與光澤均是非常的好看。於 Brilliant 及 Step 兩種切法之好處兼而有之。紅寶石和藍寶石，多用此法。

Table Cut. 此係一種最舊切法，極為單簡。上下兩部切有五面，中存一平台面，四邊為四斜面。不透明寶石切法常採用之。印度人尤喜用之。

Rose Cut. 此種切法是以以前所講之 Table 亦切成數個三角面，其結果完全將寶石之上部切成若干三角面，下部則切成一大平面。三角面數目之多寡無定，隨寶石之大小而異。六面，八面，十二面，十八面，二十四面，俱皆適用。但以二十四面者為最普通，因其為荷蘭人所發明，故稱為荷蘭切法 (Holland or Dutch Rose Cut)。

有時寶石之上下兩部均用 Rose 切法，則其光澤更為美麗。此種名為 Double Rose Cut 或 Rose Cut 切法。Rose 切法之特別好處在乎能適用於細小及淺薄之石。故常有零星小塊金剛石固不適用於 Brilliant 切法 (Brilliant Cut 因有 Table 之關係，石身不能過薄，變成磨石者一經 Rose 切法修琢之後便成有價值之寶石矣。

以上所述均為平面切法，凡透明寶石如金剛石，紅寶石，藍寶石，綠寶石之類皆用之。至於曲面切法則適用於半透明或不透明寶石，為蛋白石，綠松石，玉，翡翠，貓睛之類。但有時同一寶石亦有平面，曲面兼用者，例如石榴石之切法是也。曲面切法大別有五，試略言之：—

(1) Cabochon Cut (or Single Cabochon) 此為最簡單而又最普通切法。底平面而圓，像半球形（見前圖）。中國人琢玉法恒採用之。（又以鑲嵌上玉塊為最普通。）

(2) Double Cabochon Cut. 此種切法上下皆為曲面，不過上部比下部較高而已。

(3) Hollow Cabochon Cut. 外表與第 (1) 種切法無異而內部半空者謂之 Hollow Cabochon 切法。其用意有二：(一) 凡半透明之寶石，若其顏色過深，可用此半空之法令其減淺。因按顏色寶石切法定例：色深者薄切，色淺者厚切，然後石之好處得充分顯露。(二) 遇有寶石顏色不鮮或光澤暗淡時，可於石之空部填以各種金屬，則顏色與光澤均可變麗。鑲配蛋白石常採用之。洵一妙法也。

(4) Flat or Tallow-Top Cabochon Cut. 上下兩部曲面相等但平緩而微薄，最適用於細小及淺薄之石。其形狀類此羊油珠點故有此名（亦有人稱為 Tallow-Top Cabochon），中國人修琢零星碎玉最喜用之。

(5) Mixed Cabochon. 此乃平面而並用之法。石之大部分是曲面，獨於腰部 (Girdle) 之處圍以若干平面。（見前圖）大抵此種切法適用於價值寶石，顏色光澤俱不足取，只可變而切法花樣或者容易銷售而已。

寶石鑲法 (The Mounting of Gems)：— 除珍珠有時無須鑲配即可穿帶外，大凡寶石既切之後必須裝鑲得法方成完美之品。鑲法有二，試略言之。

(1) 透底式 Mount Type To the Light. 此種鑲法將石之腰部用爪又起令其上下透光，凡透明無色無瑕之石用此鑲法最為美觀。其法及 Step Cut 之寶石都適用之。尋常，配戒指多用此法。惟是此種鑲法不甚穩固。寶石常有脫落

招領中

收發信件	姓名	No
收發信件	松鍾生	840
收發信件	謝易然	841
收發信件	謝易然	843
收發信件	謝易然	844
收發信件	謝易然	845
收發信件	謝易然	846
收發信件	謝易然	849
收發信件	謝易然	853
收發信件	謝易然	855
收發信件	謝易然	857
收發信件	謝易然	862
收發信件	謝易然	863
收發信件	謝易然	864
收發信件	謝易然	865
收發信件	謝易然	867
收發信件	謝易然	868
收發信件	謝易然	869

以上在

招領

收發信件	姓名	No
收發信件	謝易然	87
收發信件	謝易然	88
收發信件	謝易然	90

以上在

憲法要覽 中國幣制統一論 自治之研究 國際聯盟 女子參政之研究 裁兵問題之研究 國際侵略之末運 價值價格及利潤

，損傷及遺失之虞。中國人之海用九成金鑲配寶石尤其危險。國外首飾多用二成金鑲配。一成金不過合中國七成五金耳（ $\frac{1}{2} \times 100\%$ ），比之九金鑲固多矣。此則我國人不可不注意者也。

(2) 包底式 Encased Type. 此種鑲法將寶石鑲部 (Girdle) 以下全部包藏不見僅露其 (Crown) 而已。比較第(1)種較為隱固，而且對於有瑕斑之寶石大可以藏拙。例如石有斑點可配以黑色背景消滅之。光亮不佳可於下部配以金箔或塗以顏料而光大之。故鑲配中下等寶石恒採用此法。

寶石鑲法既如上述。至於寶石之配合亦須根據光學原理為之庶免互相抵觸以致美麗減殺。例如金剛石不可與綠松石 (Turquoise) 同鑲，否則金剛石之燦爛光澤必受綠松石朦朧無光之影響而頓減。

金剛石與蛋白石 (Opal) 均稱內部閃光 (Light) 而增加其美麗。若使兩者會合一方則兩光爭光勢必兩相受累此自然之理也。但素色石（如金剛石、黃玉、之類）與深色石（如碧璽 (Tourmaline)、紫水晶 Amethyst 之類）相配合，則兩者有互相幫助之能力。甲之光澤與乙之顏色彼此交換掩映，於是乎甲之光澤因有乙之顏色為之點染愈覺其美麗。乙之顏色因有甲之光澤為之照耀愈覺其鮮艷。

- 總括以上所述，配合寶石之定例界有四焉：
- (一) 透明寶石勿與不透明寶石配鑲。
 - (二) 無色寶石與有色寶石配鑲時兩者之透明度不可相差過遠。
 - (三) 凡靠光性以顯其美麗之寶石不可共同配鑲。

(四) 金剛石、珍珠、及淺藍石宜用白金鑲之 (未完)

公告

本校附設音樂傳習所第十四次演奏會預告

日期 本月十八日下午三時
地點 第二院大禮堂
演奏要目 Beethoven: H. Symphonie 貝吐芬作的第二套大樂全套
小提琴獨奏
售票處 二院號房

北大國語辯論會通告

於本月十六日（禮拜五）晚七時，在第一院第二教室，開第四次演說練習會。除請導師高一涵、燕樹棠兩先生評判外，並請周鯨生先生講演。屆時希
新（臨時加入者，亦極歡迎！）舊會員到會，為盼！
注意：演題，請先期交文牘王鍾文君，（住東齋）以便編定練習次序。

經濟學會通告

本屆委員已經經濟系各級選出特此彙集公布當選者如次
一年級 二年級 三年級 四年級
周達時 魏運純 陳寶麟 吳士瑜

英文戲劇組通告

本組定於本星期四，下午四時半，在第一院第七教室開會。討論分配腳色、練習劇本。本組同人務希出席。又同人中有未取得劇本者，請向林照傑君索取。
十一月十三日

法文戲劇組啟事

茲定於本星期四日下午三時半在第一院二層樓東首十九號開會商議排演事宜凡簽名加入本組者，臨時亦可加入一務請全體蒞臨為盼

NOTICE

P. N. U. English Club. An English Club is being formed. It will take up all the matters of the students concerning English. All the fellow-students of the university including those of the Preparatory Department are expected to join the club. Its first meeting will be held at Place: Room 9, First Campus. Time: 7 o'clock P. M. Thursday.

北大廣東同鄉會布告第十六號

同鄉諸君公鑒敬啟者本會定於本月十八日（星期日）下午一時假第三院大禮堂開第八屆常年大會歡迎新入校同鄉及改選職員並略備茶點全體照屆時務請蒞臨為盼
遵照本會會章第九條甲項：「會員每年繳納常年會費大洋半元（教職員倍之）於常會前一星期內一次繳納」務望諸君早日將第八屆會費交與左列收款諸先生為荷
黃國聰 衛梓松 麥第榮 林公順 羅宗緯 李超雄 陳友琴 李迪新 溫祥發 羅守顯 李海餘 鍾汝中 符學仕 黃應麟 陳宗海 賴法元 曾集熙 潘桃 司徒德 陳兆彬 容肇祖 許錫清 陳天民 林照傑
十一月十二日

陝西北大同鄉會啟事

本會定於本月十八號（星期日）下午七時假第二院南樓上十二教室開全體大會歡迎新同鄉并改選職員祈新舊諸會員屆時蒞臨為盼

北大廣東同鄉會啟事

北大廣東同鄉諸君公鑒。本會年刊現已出版。并已分送各位會員。如有仍未收到者，請每日午刻十二時半至一時半。到翠花胡同內雙榮胡同二十六號，鍾廷樞君處領取為盼。

北大湖北同鄉會啟事

上次所登之啟事，有錯誤數處，茲更正於下：杜振聲係林振聲王紹儒係王紹虞蔡正便係蔡正權

獎其忠勤，以此爲前鋒，黔師爲大隊，以四省之兵爲應援，而兵足矣。黔素苦餉，本色尤難，無米可糴，即多金無用，黔撫留天啟四年荆岳衡沙四府漕糧，誠非得已，本部恐京庫空虛，因是遠慮，但事有緩急，難執常格，似應俯從，以應一時之急者也。……督臣楊述中有病愈篤一，就求皇上速賜罷斥。夫述中挾私害公，喪師辱國，所犯何罪，乃不請速請死而請罷斥耶？……述中曾無一毫懼罪立功之念，未作一件策勵雪恥之事，蜩螗會城，虛張塘報，……今日上一疏，請調廣浙之兵，明日上一疏，請調留都之兵，明知遠汲西江，有同畫餅，不過借以延推脫卸，果新撫一至，而托病求歸之疏上矣。述中與三善共任黔事者也，三善身陷虎穴，不死於賊，當死於法；而述中楊善錦，猶然總督侍郎，安享富貴，天下有此理乎？朝廷有此法乎？前者廣東寧遠案，經臣熊廷弼，撫臣王化貞皆求立功自贖，廷臣亦欲使過，而皇上未之許也。今皇上薄待述中以不死，厚責述中以立功，述中悍然不顧，不亦負國恩而藐君命乎？臣竊謂述中不逮其罪，是朝廷有情面，無法紀，前車不鑒，後效難圖，黔事不可爲矣。……天啓四年四月初八日，奉旨：『督撫事權宜一，已

北京大學整理清
代內閣檔案報告

要件

一二七七

整理檔案會編
不許轉載

有旨了。這所奏着該部一併議覆，欽此。』又太僕寺評事許德奏，爲黔事復敗，黔督新更，圖賊有機，應手無具；懇乞勅下該部速給楚米，并允督臣便宜調度，以整敗局，以保危疆事。『日前急着，其在調用上司，蓋各處土司，大小不同，順逆亦異，如秦良玉顯出五萬殺賊，該部宜速具復，以答其忠。其一在疏通咽喉，逆賊竄鬼，蘇且不多，全靠誘脅仲苗分地截阻，沉撫李仙品，須時時來往偏鎮以上，專以防賊劫掠，肅清道路爲事，俾人肯上往，米可上運，咽喉既通，腹疾自愈。……臣竊謂論黔事者，政則與撫爲二，政者社稷，與安邦彥爲二，而又此川寇與黔寇爲二，此之爲見，宜其奏越駁矣。新督臣至後，於日情形，自能陳之。俱求皇上移念貴州，將安復危，從即又做，亟爲督臣應手之計，將楚米盡准與黔。凡所議議調，即覆即允。蓋今日來勢，必仰苗定而後賊可剿，安賊剿而後奢賊可剿。又屬水旱而先當議兵，兵未集而先當議米。主餉銀一百五十萬，恐難了此。若請緊，若再除附近遠餉，該部須爲之計，無臨渴而始議掘也。愚臣恐此番再誤，流禍不止三省，故敢粗陳大略，仰祈聖鑒。……』等因。天啓四年四月十二日，奉旨：『這

調用上司，及疏通道路等事，着該督撫官，相機調度。兼督廣西，併湖廣留米，該部即與確議覆行，欽此，欽遵。』抄出到部。看得封疆重任，非專不成其重，而亦有非兼不成其專，非重不成其兼者，事勢使然，朝廷非故優此一官也。近黔中之事，已聽新撫臣一切便宜，可謂任且專矣，而科臣復有兼制四省之請者，正謂不兼則不能專耳。有序上方劍之請者，正謂不重則不能兼耳。蓋黔孤注也，亦空質也，特角應援之力，賴隣省，兵馬錢糧之需，賴鄰省；而文移不奉行於旁屬，情而難數於友邦，此大聲以呼，彼充耳以拒，一肢不運，全體俱廢，將如國事何。則勅之以兼制，而五省如一身矣，賜之以尙方，而調度如運掌矣。即如調向化之士司，以張吾牙爪，而賊必疲於四應，窮梗道之仲苗，以通吾咽喉，而黔遂無苦於輸運，將如問臣上尊德所陳者，何莫非兼制中得爲之事哉。鼓宮宮應，鼓商商應，有不應者，道將可以自簡去也，偏將可以錄耶試也，其誰不矢心協力，共奏廟功也哉。相應亟允科臣請勅賜劍之議。若夫潰逃中軍，偷生道將，苟桑榆之可收，方許頭顱之暫寄，如後圖之絕望，何使過之足云一生之，殺之，留之，去之，分別衡量，悉聽新撫裁

北京大學整理清
代內閣檔案報告

要件

一二七八

整理檔案會編
不許轉載

決，無煩中制矣。抑臣又有說焉，兼制則官爲督矣，撫之與撫，雁行耳。昔者以督制撫而猶病參商，今以撫督撫，而不慮柄鑿乎？萬一有此，黔事寧堪再展。臣更望皇上勅四省撫臣，毋視此爲黔撫之兼制，而直視爲朝廷之兼制。亦勅黔撫臣，但行兼制之事，而毋存兼制之心，則彼此客氣盡融，偏衷悉化，雪耻除兇之効，計日可俟矣。至督臣楊述中已經奉旨回籍聽勘，則科臣之責備周急，少俟勘明處分，以定真罪，使服其心。他如秦良玉之請行，臣部已有擬覆。四府漕糧之截，除聽戶部議覆外，緣係違旨具覆；科臣寺臣題議事理，未敢擅便，謹題請旨。

行題一件：

前題上後，奉旨依議，並命寫勅書，給蔡復一。命彼總督軍務，巡撫貴州兼制湖北，湖南，川東，川南，雲南，廣西附近等處軍務。……爲此
一咨貴州總督，一咨四川總督，一咨雲南，湖廣，廣西各巡撫，一咨都察院。
990天啓四年九月二十三日，兵部題稿一件，太子太保兵部尚書趙等題，爲缺官事。據兩廣總

出版部售書課代售

印度哲學史 敘理羅編
社會結構學 注意心編
無元哲學 西哲哲學書目
幾何定理分類表

出版部售書課代售

經傳釋詞 李慈谷平講
五經記 丁子平講

新文藝

第四種

紡輪故事 法國孟代作
第五種 山野掇拾 孫福照作
第四種內計畫話十四篇，每篇插畫，共計黑白畫